



6. Juni 2014  
Kirche St. Arbogast, Muttenz  
Beginn: ca. 20.15  
Eintritt frei - Kollekte

## Konzertreihe am Freitagabend

Teodoro Baù - Viola da gamba  
Francesca Benetti - Theorbe

### Viola da gamba e tiorba: Dialoghi

.....

Karl Friedrich Abel  
(1723 - 1787)

**Prélude en Harpegement**  
(Ms. *Drexel*)

Nicolas Hotman  
(1610 - 1663)

**Allemande, Courante, Sarabande,  
Gigue**  
(Ms. *Goess* und *Vaudry*)

Joseph-Marie-Clément  
Dall'Abaco (1710 - 1807)

**Capriccio 1 in c-moll**  
(original für Violoncello)

Giovanni Girolamo Kapsperger  
(1580 - 1651)

**Preludio 9** (*Libro Quarto  
d'Intavolatura di Chitarrone, 1640*)  
**Toccata 3** (*Libro Terzo, 1626*)

Bellerofonte Castaldi  
(1581 - 1649)

**Tasteggio Soave, Fulminante Gagliarda**  
(*Capricci a 2 stromenti, cioè tiorba etiorbino,  
e per sonar solo varie sorti di balli e fantasti-  
carie Setnoforelleb Tebedual, 1622*)

Nicolas Hotman

**Prélude** (original für Viola da Gamba)

Marin Marais  
(1656 - 1728)

**Prélude en harpegement, La Guitare**

Wer jeweils in der Woche vor dem Konzert eine Mail mit  
dem Konzertprogramm erhalten möchte, melde sich an bei:

**[konzerte-freitagabend@hotmail.com](mailto:konzerte-freitagabend@hotmail.com)**



6. Juni 2014  
Kirche St. Arbogast, Muttenz  
Beginn: ca. 20.15  
Eintritt frei - Kollekte

## Konzertreihe am Freitagabend

Teodoro Baù - Viola da gamba  
Francesca Benetti - Theorbe

### Viola da gamba e tiorba: Dialoghi

.....

Karl Friedrich Abel  
(1723 - 1787)

**Prélude en Harpegement**  
(Ms. *Drexel*)

Nicolas Hotman  
(1610 - 1663)

**Allemande, Courante, Sarabande,  
Gigue**  
(Ms. *Goess* und *Vaudry*)

Joseph-Marie-Clément  
Dall'Abaco (1710 - 1807)

**Capriccio 1 in c-moll**  
(original für Violoncello)

Giovanni Girolamo Kapsperger  
(1580 - 1651)

**Preludio 9** (*Libro Quarto  
d'Intavolatura di Chitarrone, 1640*)  
**Toccata 3** (*Libro Terzo, 1626*)

Bellerofonte Castaldi  
(1581 - 1649)

**Tasteggio Soave, Fulminante Gagliarda**  
(*Capricci a 2 stromenti, cioè tiorba etiorbino, e per  
sonar solo varie sorti di balli e fantasticarie  
Setnoforelleb Tebedual, 1622*)

Nicolas Hotman

**Prélude** (original für Viola da Gamba)

Marin Marais  
(1656 - 1728)

**Prélude en harpegement, La Guitare**

Wer jeweils in der Woche vor dem Konzert eine Mail mit  
dem Konzertprogramm erhalten möchte, melde sich an bei:

[konzerte-freitagabend@hotmail.com](mailto:konzerte-freitagabend@hotmail.com)

